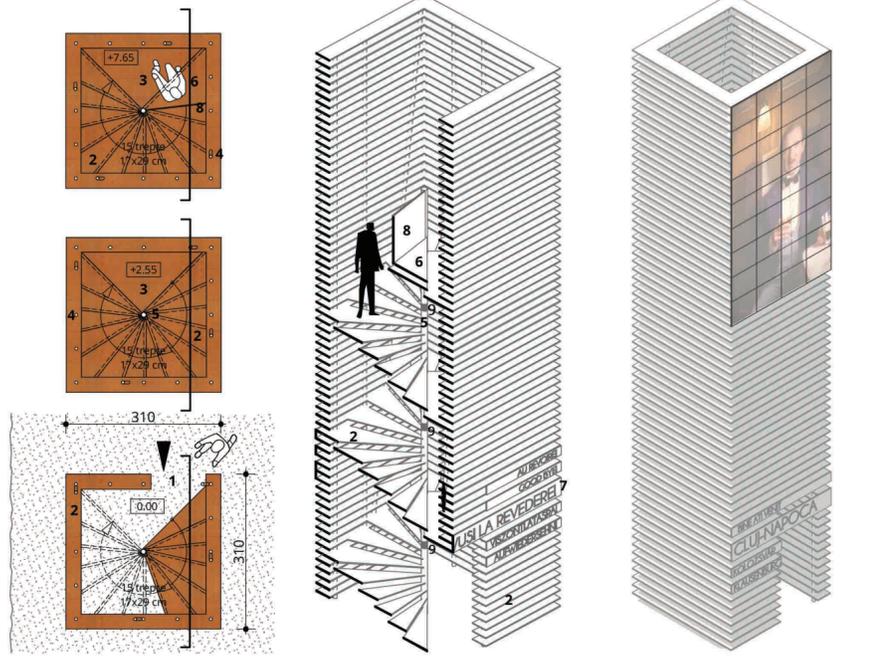
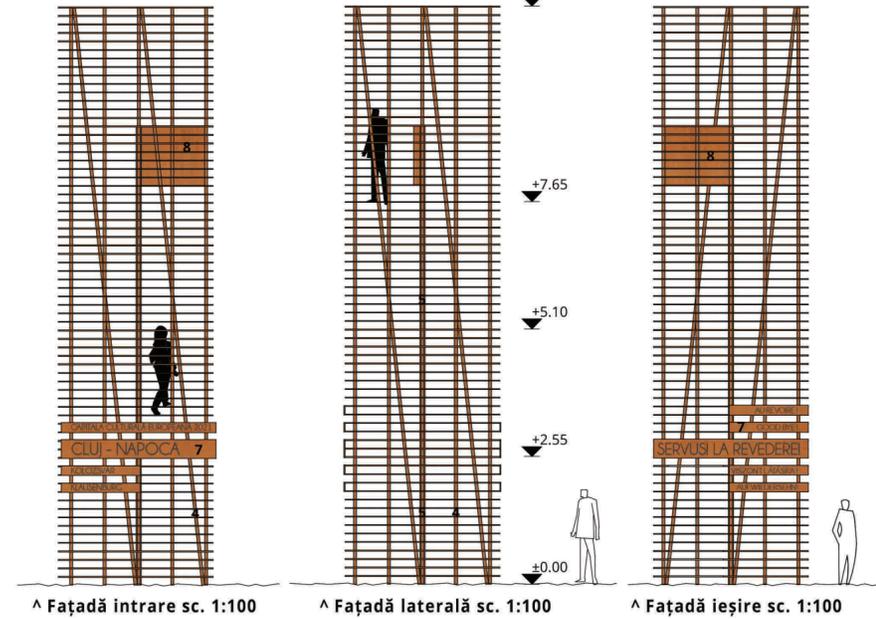
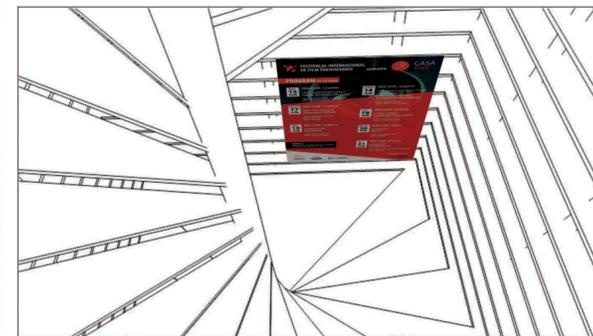


Având ca sursă de inspirație imaginea unui turn de intrare în oraș și caracterul turnurilor existente din interiorul Clujului care au acum un rol cultural: expoziții și diferite evenimente (Turnul Pompierilor, Bastionul Croitorilor) semnalizarea de intrare este propusă pe o structură metalică sub forma unui turn care să poată fi folosit ca spațiu de expoziție temporară. Prin folosirea plăcilor de Cor-Ten arhetipul turnului apare într-o formă contraintuitivă. Acesta se formează prin suprapunerea plăcilor Cor-Ten la diferența de nivel a unei trepte, astfel încât în interiorul se sculpează o scară interioară balansată.

Fiind cel mai amplu obiect dintre cele trei s-a urmărit o imagine transparentă a corpului, el devenind astfel un suport neutru pentru informație. În același timp s-a urmărit obținerea unei anumite prezențe în sit, astfel turnul se materializează pe măsură ce observatorul se apropie. Imaginea oferită de planurile paralele este una dinamică care se schimbă, de la o transparență totală la un volum solid prin modificarea distanței de privire. Comunicarea evenimentelor principale se poate realiza prin fixarea pânzelor de informare pe cele patru laturi ale turnului, iar plăcile Cor-Ten inscripționate se pot schimba și ele după nevoie: de ex. Cluj-Napoca: Capitală Culturală Europeană 2021, Cluj-Napoca: Orașului evenimentului TIFF. De asemenea turnul poate fi un suport pentru un sistem videowall, instalația electrică fiind dusă prin structura de țevă, la extremitățile exterioare ale corpului.

Obiectul oferă o altă experiență pentru cel care coboară din mașină. Poate urca pe treptele interioare și să observe expoziții temporare în interiorul turnului împreună cu imagini ale orașului prin fâșiile orizontale ale structurii.

Pentru a avea un corp cu același aspect dar cu dimensiuni mai reduse am conceput turnul și într-o variantă fără scară interioară, care se poate accesa doar la nivelul solului. Motivația este oferirea unei alte variante de cost. Așadar se poate alege construirea turnului cultural cu scară la una din intrări, iar la restul varianta mai mică, fără scară interioară.



< Vedere interioară - expoziție temporară

Legendă desene:
 1. Acces turn 2. Placă Cor-Ten A grosime 6 mm
 3. Podest placă Cor-Ten A 4. Stâlpi și contravântuire țevă circulară Ø = 60 mm 5. Stâlp central Ø = 100 mm cu iluminare led 6. Șezut la cota +7,99 7. Inscriptii pe plăci Cor-Ten B înlocuibile 8. Balustradă 9. Corp iluminat LED

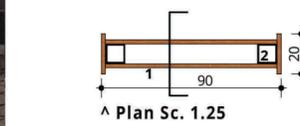


< Propunere de amplasare a obiectelor - centrul orașului Cluj-Napoca

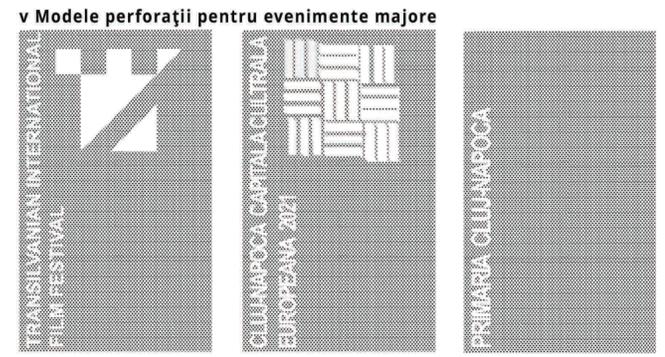


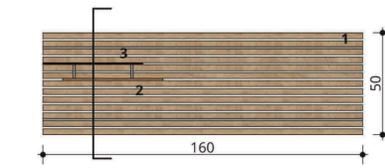
Acest obiect, pe lângă funcțiunea principală de comunicare între instituții și cetățeni, devine un corp de iluminat, care poate fi și un semnal în spațiul public din centrul orașului.

Obiectul propus este realizat pe o structură metalică din registre de plăci Cor-Ten de grosime de 1 cm iar la partea superioară pe cele două fețe ale unei plăci zincate este fixată câte o placă Cor-Ten de 6 mm perforată cu informația evenimentelor semnificative sau de tradiție ale orașului, care se va regăsi pe fiecare obiect, de exemplu: Transilvanian International Film Festival 2015, Capitală Culturală a Tineretului 2015, Capitală Culturală Europeană 2021. La fiecare eveniment semnificativ se va folosi altă tablă perforată. Cele propuse fiind în număr redus am considerat că este un efort care merită făcut, informarea este una inedită și costurile pot fi suportate de organizatorii evenimentului. Se poate afișa și doar o tablă perforată cu stema orașului. În spatele tablei perforate se va afla o tablă zincată spălată de o lampă LED amplasată la partea superioară, care va da o lumină difuză prin atât prin tabla perforată, cât și direcționată în jos către zona afișelor. Registrele inferioare vor fi mobile, astfel încât la nevoie aceste să poate fi înlocuite cu un sistem videowall sau diferite tipuri de ecrane. Modularitatea acestora permite diferite tipuri de informație să fie afișate simultan, de exemplu ecrane plus afișe.



- Legendă desene:**
1. Placă Cor-Ten A, grosime 1 cm
 2. Corp de iluminat LED care 'spală' tabla interioară zincată
 3. Placă Cor-Ten B perforată cu modele pentru evenimente majore
 4. Posibilitate de înlocuire modul Cor-Ten cu ecran / video-wall
 5. Elemente metalice T 80x80x70 mm
 6. Tablă zinc în spatele plăcii perforate



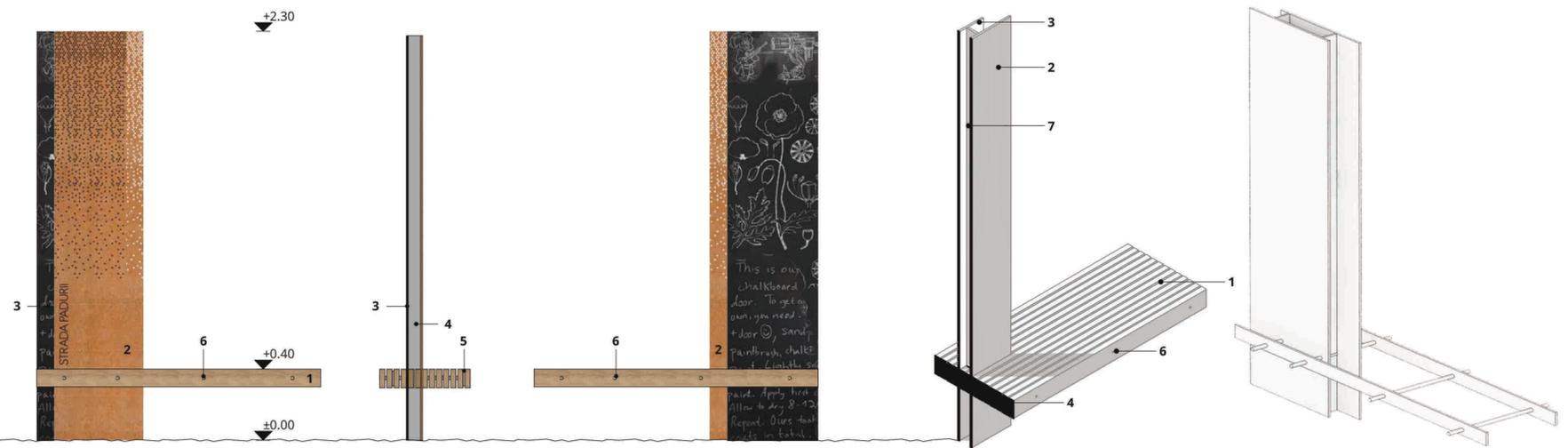


- Legendă desene:**
1. Șezut din elemente lemn 4x10x160 cm
 2. Placă Cor-Ten A 1 cm perforată cu diferite modele și înscricționată
 3. Tablă pentru cretă, grosime 1 cm
 4. Platbandă zincată de legătură între plăci
 5. Platbandă zincată, grosime 1 cm
 6. Tije metalice
 7. Loc pentru amplasare iluminat cu banda de leduri

^ Plan Sc. 1:25

Acest obiect își va găsi locul în diferite zone rezidențiale, în centrul acestora, sau în locuri de socializare ale microsocietăților: în fața blocului în proximitatea terenului de joacă. Funcțiunea principală de comunicare și cea conexă de bancă de șezut se materializează abstract prin asocierea elementului vertical pentru afișe și elementul orizontal pentru ședere. Credem că prin acest gest de a oferi loc de ședere creem un loc de interacțiune între cetățeni. Pe lângă placa perforată cu diferite motive, care prezintă suprafața pentru afișe, am alăturat o tablă pentru desenul cu creta, care pe lângă o suprafață destinată copiilor, devine o suprafață de comunicare cu ocazia diferitelor ședințe de bloc/intruniri ale comunității.

Banca se întrepătrunde cu plăcile metalice, ea devenind o consolă intim legată de componența verticală.



^ Fațadă principală sc. 1:25 ^ Fațadă laterală sc. 1:25 ^ Fațadă principală sc. 1:25 ^ Secțiune sc. 1:25 ^ Axonometrie structură

